Проект подготовлен к общественно-профессиональному

обсуждению

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Демонстрационный вариант

контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2014 года по русскому языку

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2014 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2014 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2014 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2014 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2014 г. по русскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2014 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1-А30) поставьте знак «у.» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. позвонИм
2. рвалА
3. грАжданство
4. давнИшний

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

* 1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
	2. Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
	3. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
	4. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

* + 1. лягте (на пол)
		2. их работа
		3. горячие супы
		4. шестистами учениками

Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Говоря о богатстве языка,

* + - 1. в аудитории началась дискуссия.
			2. у меня возник интерес к этой проблеме.
			3. требуются конкретные примеры.

А1

А2

A3

А4

* + - 1. мы имели в виду главным образом его словарный запас.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением

синтаксической нормы).

* + - * 1. Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
				2. «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
				3. М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
				4. Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения

нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным

оборотом?

Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания А 7-А12.

А5

А6

(1)... (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (З)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6)Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.

Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.

Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.

Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

Однако

Даже

Несмотря на это,

Следовательно,

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

стали машины (предложение 5)

корабли в упор палили (предложение 2)

вывести из строя (предложение 3)

матросы старались завладеть (предложение 4)

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

сложное бессоюзное

сложноподчинённое

простое с однородными членами

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

1. вежливость
2. соотношение
3. ошибка

А7

А8

А9

А10

All

A12

1. поправка

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 1,3 4) 1,2,4

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

* 1. прогрессивный, санкционировать, возр..ст
	2. в..рховье, разветвление, ш..птаться
	3. отб..рает, орнам..нт, программировать
	4. осл..пленный, к..снулся, суверенитет

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

* + 1. по..кладка, о..бойный, на..строчный
		2. пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
		3. на..граться, сверх..нвестиции, изыскать
		4. бартерный, е..язвить, обез..яна

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

* + - 1. произносишь, преобразуемый
			2. относ..шься, распущенный
			3. засмотр..шься, замет..вший
			4. перекин..шь, сломл..нный

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

* + - * 1. никел..вый Б. достраивать
				2. приветл..во Г. оскуд..вать

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

(Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

А13

А14

А15

А16

А17

А18

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ (ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А21

А22

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

1) 1,2,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя - свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

А20

А19

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,2 4) 3,4

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3 4) 2,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

А23

А24

А25

А26

1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 2

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
2. Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
3. Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
4. Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требуют жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Прочитайте текст и выполните задания А28-А30, В1-В8, С1.

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(З)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом - одни проблемы и пустота. (б)Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороныв одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они - две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

\* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) - современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

* 1. Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.
	2. В отношениях важно преодолеть чувство собственничества и эгоизма.
	3. Людей объединяют совместно пережитые трудности.
	4. Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

* + 1. Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.
		2. Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.
		3. В предложениях 9-11 представлено повествование.
		4. Предложения 12-15 содержат рассуждение.

А28

А29

АЗО

Укажите предложение, в котором используются антонимы. 1) 5 2) 2 3) 3 4) 12

Ответом к заданиям этой части (В1-В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1-ВЗ запишите словами.

Укажите способ образования слова УГРОЗА (предложение 4). Ответ:

Из предложений 7-8 выпишите страдательное причастие. Ответ:

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ (предложение 11).

Ответ:

Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами.

Среди предложений 7-11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Среди предложений 5-10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Среди предложений 10-16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В1

В2

ВЗ

В4

В5

В6

Ответ:

Среди предложений 4-8 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28-А30, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В8

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Автор заставляет читателя задуматься о важных для каждого человека

понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А)

(«разъединяет» - «объединяет»). Синтаксическое средство - (Б)

(в предложениях 4, 13), троп - (В) («они - две колонны,

поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16)

и лексическое средство - (Г) («делать первый шаг» в предложении

9) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

* + - 1. фразеологизм
			2. литота
			3. ряды однородных членов
			4. ирония
			5. метафора
			6. антонимы
			7. синтаксический параллелизм

В7

* + - 1. экспрессивный повтор
			2. восклицательные предложения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

 Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| А1 | 3 | А16 | 3 |
| А2 | 2 | А17 | 4 |
| A3 | 4 | А18 | 2 |
| А4 | 4 | А19 | 1 |
| А5 | 1 | А20 | 3 |
| А6 | 2 | А21 | 2 |
| А7 | 2 | А22 | 1 |
| А8 | 1 | А23 | 4 |
| А9 | 3 | А24 | 2 |
| А10 | 2 | А25 | 1 |
| All | 2 | А26 | 1 |
| А12 | 4 | А27 | 2 |
| А13 | 4 | А28 | 4 |
| А14 | 2 | А29 | 3 |
| А15 | 2 | А30 | 2 |

Часть 2

За правильный ответ на задания Bl, В2, ВЗ, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл; за неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| В1 | бессуффиксный |
| В2 | пережитые<или>пережитый |
| ВЗ | управление |
| В4 | 9 |
| В5 | 9 |
| В6 | 11 |
| В7 | 6 |
| В8\* | 6351 |

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема взаимоотношений между людьми. (Что объединяет людей?) | 1. Людей объединяют «пережитые трудности и кризисные моменты». |
| 2. Проблема преодоления эгоизма в отношениях между людьми. (Как преодолеть эгоизм в отношениях двух любящих людей?) | 2. Чтобы преодолеть чувство собст­венничества и эгоизма, не нужно пытаться переделывать людей; необхо­димо ценить индивидуальность, уникаль­ность людей, которых мы любим. |
| 3. Проблема «формальных» связей. (Почему «формальные» связи могут быть хуже одиночества?) | 3. «Формальным» связям свойственно притворство, которое порождает пустоту. |

№ Критерии оценивания ответа на задание С1 Баллы

I Содержание сочинения

K1 Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей 1 сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.

Фактических ошибок, связанных с пониманием и

формулировкой проблемы, нет

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из 0 проблем исходного текста.

\*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то

 такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов

K2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного

 текста

Сформулированная экзаменуемым проблема 2

прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста,

в комментариях нет

Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста 1

прокомментирована,

но

в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с

пониманием исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомменти- 0

рована

или

прокомментирована без опоры на исходный текст, или

в комментариях допущено более 1 фактической ошибки,

связанной с пониманием исходного текста,

или

прокомментирована другая, не сформулированная

экзаменуемым проблема,

или

в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его

фрагмента,

или

в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЗ | Отражение позиции автора исходного текста |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет | 1 |
| Позиция автора исходного текста экзаменуемымсформулирована неверно,илипозиция автора исходного текста не сформулирована | 0 |
| К4 | Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме |  |
|  | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) | 3 |
| Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), илипривёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы | 2 |
| Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт | 1 |
| Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, илимнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например:«Я согласен / не согласен с автором»),илимнение экзаменуемого вообще не отражено в работе | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II | Речевое оформление сочинения |  |
| K5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:* логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
* в работе нет нарушений абзацного членения текста
 | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
|  |  |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативныйзамысел,нодопущено более 1 логической ошибки, и/илиимеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| Кб | Точность и выразительность речи |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. | 2 |
|  | \* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10 |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражениямысли,нопрослеживается однообразие грамматического строя речи, илиработа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, | 1 |
|  |  |
|  | есть нарушения точности выражения мысли |  |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | Грамотность |  |
| К7 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено не более 2-х ошибок | 2 |
|  | допущено 3-4 ошибки | 1 |
|  | допущено более 4-х ошибок | 0 |
| К8 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено 1-3 ошибки | 2 |
|  | допущено 4-5 ошибок | 1 |
|  | допущено более 5-и ошибок | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| К9 | Соблюдение языковых норм |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущено 1-2 ошибки | 1 |
|  | допущено более 2-х ошибок | 0 |
| К10 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
|  | допущено 2-3 ошибки | 1 |
|  | допущено более 3-х ошибок | 0 |
| К11 | Соблюдение этических норм |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| К12 | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
|  | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом | 0 |
|  | материале |  |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу | 23 |
| (К1-К12) |  |

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов[[1]](#footnote-2).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 - пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - допущено не более 2-х ошибок;

К8 - допущено 1-3 ошибки;

К9 - грамматических ошибок нет;

К10 - допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор ФГБНУ «Федеральный инсппуг педагогических измерений» «СОГЛАСОВАНО» Заместитель председателя Научно-методического совета ФГБНУ «ФИЛИ» по русскому языку

А. Г. К ртов •зё/ц 2012 г.

«J/

Денисенко

« J?/ 2012 г.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

Данный документ является основой для составления экзаменационных материалов за курс средней (полной) школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Код |  |
| Код раз­ | контро­ | Элементы содержания, |
| лиру­емого элемен­та | проверяемые заданиями КИМ |
| дела |  |
| 1 |  | Фонетика |
|  | 1.1 | Звуки и буквы |
|  | 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2 |  | Лексика и фразеология |
|  | 2.1 | Лексическое значение слова |
|  | 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
|  | 2.3 | Фразеологические обороты |
|  | 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
|  | 2.5 | Лексический анализ |
| 3 |  | Морфемика и словообразование |
|  | 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
|  | 3.2 | Морфемный анализ слова |
|  | 3.3 | Основные способы словообразования |
|  | 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4 |  | Грамматика Морфология |
|  | 4.1 | Самостоятельные части речи |
|  | 4.2 | Служебные части речи |
|  | 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5 |  | Грамматика Синтаксис |
|  | 5.1 | Словосочетание |
|  | 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|  | 5.3 | Второстепенные члены предложения |
|  | 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
|  | 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
|  | 5.6 | Полные и неполные предложения |
|  | 5.7 | Осложненное простое предложение |
|  | 5.8 | Сложное предложение |
|  | 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
|  | 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
|  | 5.11 | Способы передачи чужой речи |
|  | 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
|  | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
|  | 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 |  | Орфография |
|  | 6.1 | Орфограмма |
|  | 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |
|  | 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц |
|  | 6.4 | Употребление Ь и Ъ |
|  | 6.5 | Правописание корней |
|  | 6.6 | Правописание приставок |
|  | 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |
|  | 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
|  | 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |
|  | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
|  | 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
|  | 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
|  | 6.13 | Правописание НЕ и НИ |
|  | 6.14 | Правописание служебных слов |
|  | 6.15 | Правописание словарных слов |
|  | 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
|  | 6.17 | Орфографический анализ |
| 7 |  | Пунктуация |
|  | 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
|  | 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
|  | 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
|  | 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
|  | 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
|  | 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
|  | 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |
|  | 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
|  | 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
|  | 7.10 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании |
|  | 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
|  | 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
|  | 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
|  | 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
|  | 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
|  | 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях |
|  | 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях |
|  | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
|  | 7.19 | Пунктуационный анализ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 |  | Речь |
|  | 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
|  | 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
|  | 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
|  | 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
|  | 8.5 | Анализ текста |
|  | 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| 9 |  | Языковые нормы |
|  | 9.1 | Орфоэпические нормы |
|  | 9.2 | Лексические нормы |
|  | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
|  | 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10 |  | Выразительность русской речи |
|  | 10.1 | Выразительные средства русской фонетики |
|  | 10.2 | Выразительные средства словообразования |
|  | 10.3 | Выразительные средства лексики и фразеологии |
|  | 10.4 | Выразительные средства грамматики |
|  | 10.5 | Анализ средств выразительности |
| 11 |  | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней[[2]](#footnote-3).

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Особое внимание в старшей школе уделяется целенаправленному развитию таких умений и навыков, которые необходимы для обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности выпускников: навыков различных видов чтения учебно- научных текстов; навыков создания собственных текстов и т.п. Сопоставительный анализ требований к уровню подготовки выпускников, изучающих русский язык на базовом и профильном уровнях, показал, что результаты изучения предмета на этих уровнях при формировании основных

видов речевой деятельности (слушания и чтения, письма и говорения) совпадают. Это означает, что важнейшие коммуникативные умения, проверяемые на экзамене, являются общими как для экзаменуемых, изучавших русский язык на базовом уровне, так и для тех выпускников, которые учились в профильных классах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код требования | Умения, проверяемые на едином государственном экзамене[[3]](#footnote-4) | Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку |
| 1 |  | Различные виды анализа |  |
|  | 1.1 | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов | Базовый Профильный |
| 1.2 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставлен­ных коммуникативных задач | Базовый Профильный |
| 1.3 | Разграничивать варианты норм, предна­меренные и непреднамеренные нарушения языковых норм | Профильный |
| 1.4 | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицисти­ческих, разговорных и художественных текстов | Базовый Профильный |
| 1.5 | Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов | Профильный |
| 2 |  | Чтение |  |
|  | 2.1 | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | Базовый Профильный |
| 2.2 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации | Базовый Профильный |
| 2.3 | Владеть основными приёмами информа­ционной переработки письменного текста | Базовый Профильный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | Письмо |  |
|  | 3.1 | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной (на мате­риале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст | Базовый Профильный |
|  | 3.2 | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; исполь­зовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка | Базовый Профильный |
|  | 3.3 | Применять в практике письма орфо­графические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Базовый Профильный |
|  | 3.4 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | Базовый Профильный |
|  |  | Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые на едином государственном экзамене |  |
| 4 |  | Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения | Профильный |
| 5 |  | Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России | Базовый Профильный |
| 6 |  | Осознавать национальное своеобразие русского языка | Базовый Профильный |
| 7 |  | Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации | Базовый Профильный |
| 8 |  | Переводить с родного языка на русский тексты разных типов | Базовый Профильный |

Проект подготовлен к общественно-профессиональному

обсуждению

Государственная (итоговая) аттестация 2014 года (в новой форме) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы

Демонстрационный вариант

контрольных измерительных материалов для проведения

в 2014 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2014 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования

Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2014 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2014 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2014 г., приведён в кодификаторе элементов содержания экзаменационной работы для выпускников IX классов общеобразовательных учреждений по русскому языку, размещённом на сайте: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, числе и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по русскому языку.

Текст для прослушивания в части 1 экзаменационной работы приведён в разделе «Система оценивания экзаменационной работы».

Демонстрационный вариант 2014 года

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1-А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1-В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1-А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1-А 7; В1-В9; С2.

-(1)Бабуля, это к тебе, - сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

* (З)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, - сказала она.
* (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.
	1. Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.
	2. Анна Федотовна уточнила:
* (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

* (13)Это же всё ненастоящее!
* (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, - пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. - (15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

* (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.
* (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? - почти весело удивилась она.
* (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.
* (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.
* (24)А зачем нам ваши копии? - с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. - (25)Музей не возьмёт копии.
* (26)Не возьмёт, и вы не берите. - (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. - (28)И пожалуйста, верните мне все документы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (ЗО)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

* (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(ЗЗ)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

* (34)Трус несчастный, - вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. - (35)Только пикни у нас.
* (Зб)Всё равно нельзя, - горячо и непонятно зашептал мальчик.
* (37)Молчи лучше! - оборвала его девочка. - (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)0на ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

* (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.
1. Делегация молча удалилась.
2. Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...
3. Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:
* (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)3агляни в шкатулку!
* (49)Нету, - тихо сказала Таня. - (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки - их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву)

Борис Львович Васильев (род. в 1924 г.) - русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала главной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.

Задания А1-А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1-А 7 обведите кружком.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

1. Это были копии, а не настоящие документы.
2. Поведение детей обидело Анну Федотовну.
3. Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.
4. Анна Федотовна боялась, что документы подменят

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «жмутся» (предложение 2).

* 1. держатся близко друг к другу, теснятся
	2. сжимают что-либо
	3. скупятся
	4. съёживаются

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

* + 1. - Трус несчастный, - вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
		2. Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки - их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
		3. Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
		4. Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

Укажите ошибочное суждение.

* + - 1. В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
			2. В слове ВХОДЯ первый звук -[ф].
			3. В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

А1

А2

A3

А4

* + - 1. В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

* + - * 1. подивилась
				2. вклинилась
				3. касаются
				4. написал

В каком слове правописание приставки определяется её значением - «приближение»?

пришли

привычный

прикрыла

прислушалась

В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

бесценные

сосредоточена

напряжённо

В1

В2

деревянная

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

Замените словосочетание деревянная шкатулка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

А5

А6

А7

Ответ:

Выпишите грамматическую основу предложения 22. Ответ: .

Среди предложений 24-28 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.

ВЗ

В4

Ответ:

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. Но и этот громкий голос пролетел,(1> видимо,12' мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,<3> вся была сосредоточена на этом скрипе и/4> когда наконец он раздался,<5> вздохнула с облегчением:

- Ступайте,<6> дети. Я очень устала.

В6

В7

Ответ:

Укажите количество грамматических основ в предложении 51. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок/1\* удостовериласьчто они подлинные,<3> аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

-Мальчик/4\* поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно/5> чтобы я слышала.

В8

В9

Ответ:

Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Среди предложений 44-53 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

В5

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Русский язык. 9 класс 10

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

 Текст для прослушивания

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека - нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность - это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

(По А. Никонову) 135 слов

Критерии оценивания задания С1

Таблица 1

|  |
| --- |
| Информация о тексте для сжатого изложения |
| № абзаца | Микротема |
| 1 | Нравственность - это система правил поведения личности, в основе которой находятся значимые для человека ценности. |
| 2 | Нравственность - это всегда самостоятельный выбор человека, и от этого выбора зависит, каким будет поступок - нравственным или безнравственным. |
| 3 | Совесть, проявляющаяся в чувстве вины за безнравственный поступок, - единственная сила, обеспечивающая нравственное поведение человека. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
| ИК1 | Содержание изложения (см. таблицу 1) |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1 | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, ноупустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, ноупустил или добавил более 1 микротемы | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста |  |
|  | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| И КЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:* логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
* в работе нет нарушений абзацного членения текста
 | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникатив­ный замысел, нодопущено более 1 логической ошибки, и/илиимеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ | 7 |

Часть 2

Проверка заданий А1-А7; В1-В9 За верное выполнение заданий части 2 экзаменационной работы (А1-А7; В1-В9) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется О баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 2 работы, - 16.

За выполнение каждого из заданий А1-А7 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён только номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Правильный ответ |
| А1 | 3 |
| А2 | 1 |
| A3 | 2 |
| А4 | 4 |
| А5 | 3 |
| А6 | 1 |
| А7 | 4 |

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| В1 | пошептались <или> пошептали |
| В2 | шкатулка из дерева |
| ВЗ | создают |
| В4 | 27 |
| В5 | 1,2 <или> 2,1 |
| В6 | 3 |
| В7 | 2,3,5 <или любая другая последовательность этих цифр> |
| В8 | 4 |
| В9 | 53 |

Критерии оценивания С2

Ответ на задание С2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2) | Баллы |
| С2К1 | Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос |  |
|  | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием | 2 |
|  | тезиса, нет |  |
|  | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с | 1 |
|  | пониманием тезиса |  |
|  | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, | 0 |
|  | связанных с пониманием тезиса, |  |
|  | или |  |
|  | тезис не доказан, |  |
|  | или |  |
|  | дано рассуждение вне контекста задания, |  |
|  | или |  |
|  | тезис доказан на бытовом уровне |  |
| С2К2 | Наличие примеров-аргументов |  |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста. | 3 |
|  | верно указав их роль в тексте |  |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста. | 2 |
|  | но не указал их роль в тексте, |  |
|  | или |  |
|  | привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в |  |
|  | тексте одного из них, |  |
|  | или |  |
|  | привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в |  |
|  | тексте |  |
|  | Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не | 1 |
|  | указав его роль в тексте |  |
|  | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, | 0 |
|  | иллюстрирующего тезис, |  |
|  | или |  |
|  | экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из |  |
|  | прочитанного текста |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С2КЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:* логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
* в работе нет нарушений абзацного членения текста
 | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуни­кативный замысел, нодопущено более 1 логической ошибки, и/илиимеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
|  |  |
| С2К4 | Композиционная стройность работы |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, нодопущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
|  |  |
|  | В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1-С2К4 | 9 |

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 (нулём) баллов по всем критериям проверки (С2К1-С2К4; ГК1-ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С2 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 6).

Таблица б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки | 2 |
|  | Допущено 2-3 ошибки | 1 |
|  | Допущено 4 и более ошибки | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок | 2 |
|  | Допущено 3-4 ошибки | 1 |
|  | Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| ГКЗ | Соблюдение грамматических норм |  |
|  | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка | 2 |
|  | Допущено 2 ошибки | 1 |
|  | Допущено 3 и более ошибок | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок | 2 |
|  | Допущено 3-4 ошибки | 1 |
|  | Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи |  |
|  | Фактических ошибок в изложении материала, а также в | 2 |
|  | понимании и употреблении терминов нет |  |
|  | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов | 1 |
|  | Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по | 10 |
| критериям ФК1, ГК1-ГК4 |  |

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице 6 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГКЗ - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

* если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 6;
* если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
* если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, - 42.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более

* 1. баллов (от 0 до 17) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее

* 1. и не более 27 баллов (от 18 до 27) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 36 баллов (от 28 до 36) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 37 и не более 42 баллов (от 37 до 42) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

1. Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста. [↑](#footnote-ref-2)
2. См. Требования к уровню подготовки выпускников. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089). [↑](#footnote-ref-3)
3. В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего (полного) образования. [↑](#footnote-ref-4)